

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
<b>Instituto:</b>	IADA	<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Departamento:</b>	Arquitectura	<b>Créditos:</b>	6
<b>Materia:</b>	Métodos cualitativos y acción social		
<b>Programa:</b>	Diseño Urbano y del paisaje	<b>Carácter:</b>	Obligatoria
<b>Clave:</b>	ARQ-0013-15	<b>Tipo:</b>	Curso
<b>Nivel:</b>	Intermedio		
<b>Horas:</b>	64	<b>Teoría: 32</b>	<b>Práctica: 32</b>

II. Ubicación	
<b>Antecedentes:</b> Sistemas de Información Geográfica I	<b>Clave:</b> ARQ145800
<b>Consecuente:</b> Ninguna	

III. Antecedentes
<p><b>Conocimientos:</b> El estudiante de Investigación III, deberá tener conocimiento de la realidad que busca interpretar y explicar en forma cotidiana, partiendo de la comprensión de lectura de textos y artículos científicos, tanto a nivel español como de otra lengua extranjera (principalmente inglés) , desarrollo de redacción en la elaboración de documentos e informes y principios de ortografía para enlazarlos en su investigación de orden cualitativa.</p> <p><b>Habilidades:</b> Desarrollar destrezas en la comunicación oral y escrita, poseer agudeza visual en la comprensión de fenómenos sociales y espaciales relacionados con la ciudad, la participación social y sobre todo buscar la relación que origina el hecho que se investiga.</p> <p><b>Actitudes y valores:</b> Honestidad, propositivo y valores en la discusión de los problemas que se suscitan en el entorno y buscar su entendimiento, y dar una explicación al porque de los mismos a través de la construcción de relaciones causales y su interpretación en la búsqueda de hechos que tienen que vincularse con la participación social.</p>

#### IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Familiarizar a los estudiantes de Diseño Urbano y paisajístico en la utilidad de los métodos cualitativos y su vinculación con la participación social, mediante la reflexión crítica e integración de sus herramientas metodológicas para realizar en forma ordenada, sistemática y científica la interpretación de los hechos que giran en torno a una realidad concreta y específicas como es la integración en proyectos individuales y colectivos que tienen que ver con el desarrollo de la comunidad y el entorno urbano donde se gestan los mismos.

#### V. Compromisos formativos

**Intelectual:** Este curso propone tres características esenciales:

- a) Dinamismo, en la interpretación y conexión de los aspectos cualitativos relacionados con la participación social, en el conocimiento del entorno urbano y del paisaje.
- b) Sensitivo, en este rubro, vincular a la comprensión directa de las cualidades, experiencias y enfoques de los métodos cualitativos que se generan en las ciudades en relación a la participación social.
- c) Aprendizaje, conocer los enfoques de la investigación cualitativa en toda su amplitud y conexión con los hechos reales del ser humano en su desarrollo.

**Humano:**

Concientizar al estudiante de diseño urbano y paisajístico en la comprensión e interpretación de los métodos cualitativos para la explicación de los procesos que se relaciona directamente en el campo de desarrollo del ser humano y su relación con el lugar donde vive.

**Social:** el curso pretende que el estudiante pueda integrar los métodos cualitativos al conocimiento de la participación social y su vinculación con el entorno que se genera alrededor del mismo.

**Profesional:** Dotar al estudiante de Diseño urbano las herramientas de los métodos cualitativos y su aplicación en la participación social, utilizando las habilidades de observación, comunicación oral y escrita, así como la posibilidad de vincular en el campo del desarrollo urbano.

## VI. Condiciones de operación

**Espacio:** aula tradicional

**Laboratorio:** recorrido de campo y aplicación directa en el lugar de los hechos

**Mobiliario:** Sillas, mesas de trabajo,

**Población:** 15-20 estudiantes

**Material de uso frecuente:** cañón, laptop, Cámaras fotográficas, de video (opcional) y de grabación de entrevistas. Rotafolio, Pizarrón

**Condiciones especiales:** se requiere la salida a campo en distintos momentos del curso.

## VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
1. Introducción a los métodos cualitativos	Definición de Metodología cualitativa y características principales.	Presentación del docente y dinámica de Grupos, además de lecturas dirigidas con aplicación de ejercicios concretos
2. Epistemología cualitativa y su vinculación con la participación social.	Paradigmas y epistemología en la investigación cualitativa	Lecturas dirigidas , exposición del docente y debate en algunas situaciones
3. Diseño de la investigación cualitativa	Concepto y tipologías en el diseño de la investigación cualitativa y su relación con la participación social	Ejercicios prácticos con la forma de elaborar y llevar a la práctica la investigación cualitativa.
4. La observación como herramienta	Conceptos y elementos para su realización	Ejemplos y situaciones prácticas de lugares donde se habita, además

metodológica	Tipología de observación	presentación de elementos distintivos de la observación Recorridos de campo, primera etapa.
5. Entrevista como práctica en la participación social	Conceptos y elementos para realizar una entrevista Tipos de entrevista Diseño de la entrevista Grupos focales: elaboración, y técnica	Elaboración de entrevista Transcripción y análisis Integración e interpretación de resultados de la entrevista Diseño metodológico y práctica.
6. Recursos Históricos en la investigación cualitativa	Historia oral Historia de Vida	Diseño y práctica de Historia Oral Ejercicios de Historia de vida. Contextualización e importancia de ambas herramientas cualitativas en la participación social.
7. Introducción a la Etnografía	Elaboración y contextualización de la etnografía como herramienta cualitativa en proyectos de participación social Metodología etnográfica	Diseño y práctica de ejercicios etnográficos
8. Fotografía como herramienta cualitativa	Conceptos y características Tipos e importancia del recurso fotográfico Identificación de escenarios	Recorrido de campo y prácticas. Construcción de portafolio fotográfico Análisis e incursión de la fotografía como herramienta cualitativa Ejercicios fotográficos.

## VIII. Metodología y estrategias didácticas

### Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

## IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) **Institucionales de acreditación:**

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) **Evaluación del curso**

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Ejercicios y Tareas de los temas 1 al 3	20%
Recorridos de Campo	25%
Diseños y prácticas	25%
Documento final	30%

**X. Bibliografía**

**Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.**

ALVAREZ-Gayou Jurgenson Juan Luis 2007. Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología. Paidós Educador. Barcelona.

BABBIE, Earl. 1998. The practice of social research. EUA. Wadsworth.

BAENA, Guillermina. 2000. El análisis. México. Editores mexicanos unidos.

CARVAJAL, Lizardo.1995. Metodología de la Investigación. Curso general y aplicado. Feriva. Cali.

COHEN, Sandro. 1999. Redacción sin dolor. México. Planeta.

De GARAY Graciela 2001. Cuéntame tu vida Historia oral: historias de vida. Instituto

Mora.

DE GARAY Graciela 1997. “la entrevista de historias de vida: construcción y lecturas” en Graciela de Garay (Coordinadora). Cuéntame tu vida Historia oral: historias de vida. Instituto Mora. Pp. 16-28.

ECO, Humberto. 1992. Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de investigación. Gedisa. Madrid.

GALINDO Cáceres Jesús 1998 Técnicas de Investigación en sociedad, cultura y comunicación. Pearson, Addison Wesley Longman. México.

GIGLIA Angela (1997), “Apuntes sobre la verdad y la reconstrucción de los eventos en los relatos orales” en Graciela de Garay (Coordinadora). Cuéntame tu vida Historia oral: historias de vida. Instituto Mora. Pp. 29-34.

GOODE William y Paul K. Hatt. 1998. Métodos de Investigación Social. Trillas. México.

HERNANDEZ, Sampieri y otros. 2008. Metodología de la Investigación. Mc. Graw Hill: México. Nueva Imagen.

KHUN, Thomas. 1992. la estructura de las revoluciones científicas. Fondo de Cultura Económica: México

KRUECKEBERG, Donald A. y Arthur L. Silvers. 1974. Urban planning analysis: Methods and models. EUA. John Wiley and Sons, Inc.

LINDON Alicia. 2000. La vida cotidiana y su espacio temporalidad. Editorial Anthropos. México.

LONG Norman 2007. Sociología del desarrollo: una perspectiva centrada en el actor. El Colegio de San Luis y Centro de Investigación en Estudios Superiores de Antropología Social. México.

LOPEZ Ruiz, Miguel. 1989. Elementos metodológicos y ortográficos básicos para el proceso de investigación. México. UNAM.

MARTINEZ Miguélez Miguel (2004). La investigación cualitativa etnográfica en educación. Trillas, México. Pp. 29-47.

MAYA Pérez, Esther. 2002. Métodos y Técnicas de Investigación: una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines. UNAM. México.

PEÑA Molina Blanca Olivia (2007) Historia Oral y Métodos Cualitativos de Investigación. Universidad Autónoma de Baja California Sur. La Paz. Pp. 41-57.

RESÉNDIZ García Ramón (2004). “Biografía: Proceso y nudos teóricos-metodológicos en María Luisa Tarrés (coordinadora) Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Colegio de México. Flacso. Pp. 135-171.

ROJAS Soriano, Raúl, 2000, Guía para realizar investigaciones sociales. Plaza y Valdés, México.

TAMAYO y Tamayo, Mario. 1998. El proceso de la investigación científica. Limusa: México.

TARRES María Luisa 2004. Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la Investigación Social. El Colegio de México y Flacso. México.

TAYLOR S.J. y R. Bogdan 1987.. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Barcelona.

#### **X. Perfil deseable del docente**

Experiencia en Investigación con desarrollo en Metodología cualitativa.

#### **XI. Institucionalización**

Responsable del Departamento: Dra Elvira Maycotte Pansza

Coordinador/a del Programa: Dra. Marisol Rodríguez Sosa

Fecha de elaboración: 2 de septiembre de 2014.

Elaboró: Dr. Ramón Leopoldo Moreno Murrieta.

Fecha de rediseño:

Rediseñó: